

Guatemala 2 de noviembre 2018.

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Presente



Licenciado Zúñiga

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 945- 2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente noveno producto.

#### Actividades Realizadas:

1 Técnica Clásica VII.

- A. Planificación del Curso de Técnica Clásica VII del 1 al 30 de octubre, correspondiente a los siguientes temas: Barra: Doble Pirouette –dedans a media punta y a pnta, en-dedans y en-dehors de 2da, 4rta, y 5ta posición al cou de pied y retire, Centro: Pirouettes en arabesque, atittiud y a la 2da, en-dedans a media punta y punta, allegros: assemble simple y battu, pas jete simple y battu, GRANDES SALTOS: grand jette, jette entrelace, temp de flesh simple y por developpe. Barra: simple y doble pirouete dehors de 2da, 4rta y 5ta y fouettes pirouettes. Centro 8 pirouette se 5ta. Posición, 4 fouettes pirouettes, pique soutenu en tournant en dedans, pique pirouette en-dedans yen-dehors, tour en láir. ALLEGRO; ballonné simple y battu al lado, brisse al lado y devant

ballotes. Barra y Centro: panche, pas cheval, grand fouette italiano, 8 pirouettes continuas de 5ta. 4 fouettes pirouettes, tour en lair suivi, Centro y barra: brisse devant, de cote y derrier, brisse vole, pas amboitte simple y entournant, pas cabriole devant y derrier. Echappe complex, chaines en diagonal y cambiando de dirección.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 1 al 30 de octubre. del año en curso en horario de 14:45 a 16:15 horas.
- C. Se impartieron capacitaciones a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Piano, Barras, Equipo de Sonido, disco de música para clases de ballet, piso de madera especial para danza clásica.

## **2 Técnica de Puntas VI:**

- A. Planificación del curso de técnica de puntas del 1 al 30 de octubre, correspondiente a los siguientes temas: Barra: Doble pirouette en en-dedans y en-dehors de 2da, 4rta, y 5ta posición terminadas a 4rta allonge y 5ta. Posic. Y 8 fouettes pirouettes, Centro: 8 pirouettes de 5ta. Posic. y 4 fouettes pirouettes terminados a 4rta. Allonge a punta.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 1 al 30 de octubre del año en curso en horario de 14:45 a 16:15 horas.
- C. Se impartió capacitación técnica a 9 alumnos haciendo uso de recursos didácticos: Piano, Equipo de sonido, disco de música para clases de ballet. Piso de madera especial para danza clásica.

## Resultados obtenidos:

### Técnica Clásica: VII

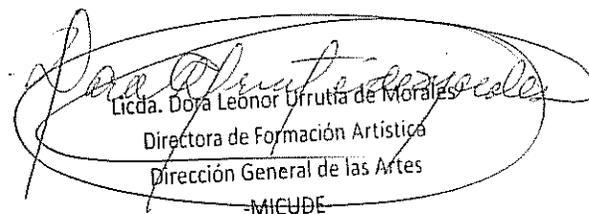
- Ejecuta técnicamente los pasos, alineación corporal en una y dos piernas a media punta.
- Ejecuta técnicamente los giros en una y dos piernas como en el aire con más estabilidad, utilizando diferentes posiciones de brazos.
- Ejecuta los pasos de allegro y adagio con más fuerza, elevación y velocidad utilizando la técnica necesaria y la fuerza muscular.

### Técnica de Puntas VI:

- Ejecuta técnicamente los pasos, alineación corporal en una y dos piernas a puntas.
- Ejecuta técnicamente los giros en una y dos piernas a puntas con más estabilidad utilizando diferente posiciones de brazos.
- Ejecuta los pasos de allegro y adagio con más fuerza, elevación y velocidad necesaria, utilizando la técnica y fuerza muscular a puntas.

  
-----

**Sonia Juárez de Devaux**

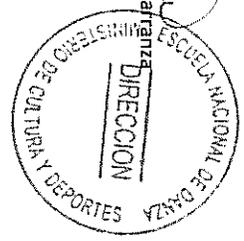
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Curso : Técnica Clásica VII  
 Nombre del Capacitador: Sonia Juárez de Devaux  
 Período correspondiente de: OCTUBRE

No.	Nombre completo del estudiante	Apreciación	Presnetación	Actitud	Colocación de brazos, cabeza y línea de pies	Elevación de pierna	Alegra	Adagio	Centros
1	Cornaio Paz, Gaudy Esperanza Guadalupe	B	B	MB	B	B	R	B	B
2	Cortez Sencción, Belén Analy	B	B	MB	B	B	R	B	B
3	Del Cid Cáceres, Ana Beatriz	MB	MB	MB	B	B	B	MB	B
4	Díaz García Pawlova Lucrecia	MB	MB	MB	B	B	B	MB	B
5	Gómez Polanía, Verónica	B	MB	MB	B	B	B	B	B
6	Hernández Sandoval, Juan de Dios	B	B	MB	B	B	R	B	B
7	Larios Iscajoc, Catherine Lisbeth	B	B	MB	B	B	R	MB	B
8	Palacios Castillo, Sofía María	B	MB	MB	MB	B	R	MB	B
9	Rivera Martínez Lucinda	BM	MB	MB	MB	B	R	MB	B
10	Rodas Cadenas, Génesis Andrea Mishell	B	MB	B	B	MB	MB	MB	B

*Sonia Juárez de Devaux*  
 Maestra Sonia Juárez

*Rosa Barillas Cafranza*  
 Directora Rosa del Carmen Barillas Cafranza

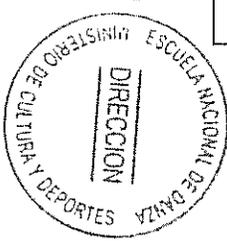


Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"  
 Curso : Técnica de Puntas VI  
 Nombre del Capacitador: Sonia Juárez de Devaux.  
 Período correspondiente de: Octubre

No.	Nombre completo del estudiante	Apreciación	Presnetación	Actitud	Colocacion de brazos, cabeza y línea de pies	Elevacion de pierna	Allegra	Adagio	Centros
1	Carrá Arbizú Emily Alejandra	B	B	B	B	B	R	MB	B
2	Contreras Surray, Dayana	B	B	B	B	B	R	MB	B
3	Cuti Quiñonez, Estefany Margarita	MB	MB	MB	B	B	MB	MB	B
4	Escobedo de la Peña Mariana	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	B
5	Flores García, Paulo César	B	MB	MB	B	B	MB	MB	B
6	Ramírez Curiales, Angelica Marisol	B	MB	MB	MB	B	B	MB	B
7	Sanchez Gonzalez, Acudia Nicé	B	MB	MB	B	B	B	MB	B
8	Turcy Sumalá Meyll Dayana	B	MB	MB	B	B	B	MB	B
9	Vidal Vázquez, Olga Susana	B	MB	B	B	B	B	MB	B

*Sonia Juárez de Devaux*  
 Maestra: Sonia Juárez

*Rosa Del Carmen Barillas Carranza*  
 Directora Rosa Del Carmen Barillas Carranza



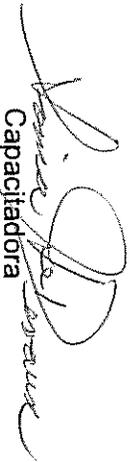
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".**

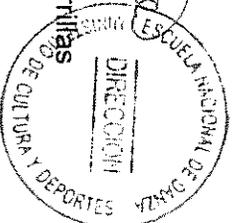
**Mes de octubre de 2018**

Actividades Técnica Clásica VIII	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	26	27	29	30	31
Capacitación técnica de Danza Clásica con el Maestro José Rodríguez	■	■	■	■	■																	
Capacitación técnica de Danza Clásica con el Maestro José Rodríguez						■	■	■	■	■												
Reafirmación y montaje de coreografía, para presentación de fin de año de la Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux". (Las Princesas).											■	■	■	■	■							
Reafirmación y montaje de coreografía, para presentación de fin de año de la Escuela "Marcelle Bonge de Devaux". (Pas de Six).																	■	■	■	■	■	■
Participación en el Festival de Niños y Adolescentes organizado por la Escuela Superior de Arte USAC.																						■

**Nota: Se debe colocar los días hábiles (de lunes a viernes) y marcar únicamente los días laborados (lunes 22 de Octubre del 2018 asueto por día de la Revolución.)**

  
 Capacitadora  
 Sonia Juárez

  
 Directora:  
 Rosa del Carmen Barillas



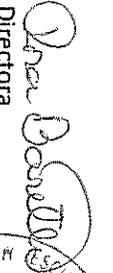
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

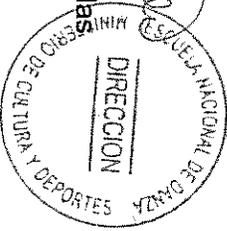
**Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".  
Mes de octubre de 2018**

Actividad Técnica de Punta VI	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	23	24	25	27	29	30	31
Capacitación técnica de Danza Clásica con el Maestro José Rodríguez	█	█	█	█	█																	
Capacitación técnica de Danza Clásica con el Maestro José Rodríguez						█	█	█	█	█												
Reafirmación y montaje de coreografías, para presentación de fin de año de la Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux". (Las Princesas).											█	█	█	█	█							
Reafirmación de montaje de las coreografías para la presentación de fin de año de la Escuela de Danza "Marcelle Bonge de Devaux". (Pas de Six).																█	█	█	█	█	█	█
Participación en el festival de Niños y adolescentes organizado por la Escuela Superior de Arte USAC.																		█	█	█	█	█

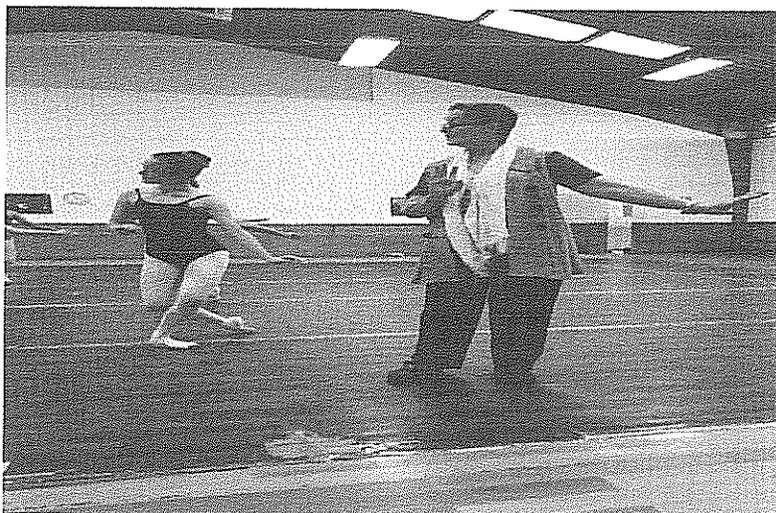
Nota: Se debe colocar los días hábiles (de lunes a viernes) y marcar únicamente los días laborados (lunes 22 de Octubre del 2018 asueto por día de la Revolución y 26 de Octubre 2018, feriado día del Artista,

  
 Capacitadora  
 Sonia Juárez

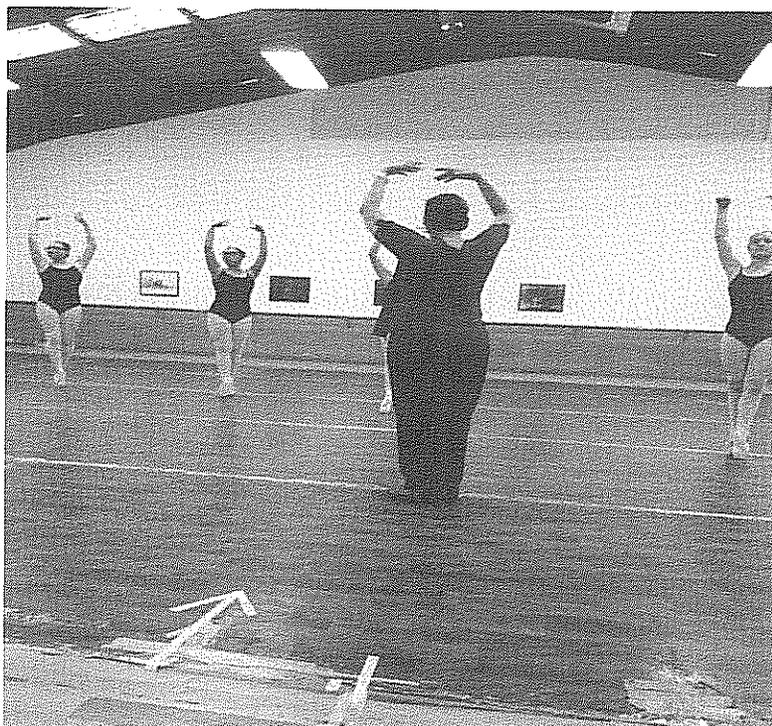
  
 Directora  
 Rosa del Carmen Barrillas



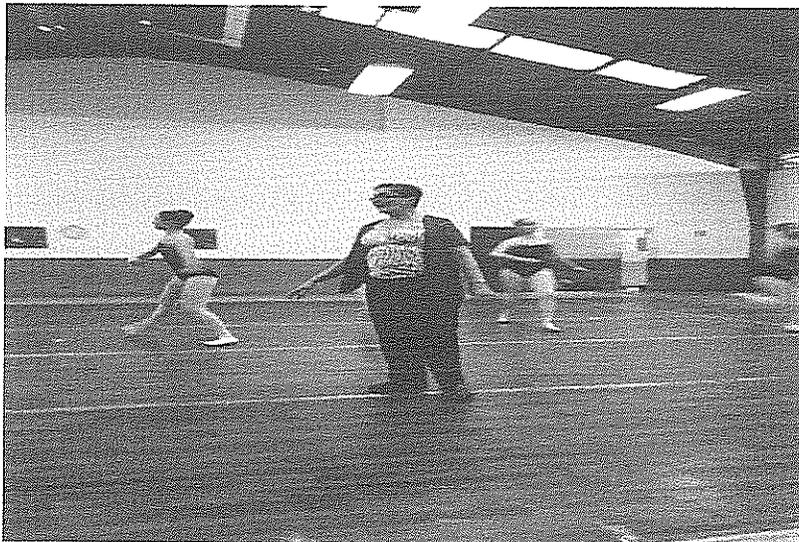
Reafirmación de montaje coreográfico (Las Princesas). Del 16 al 19 de Octubre 2018



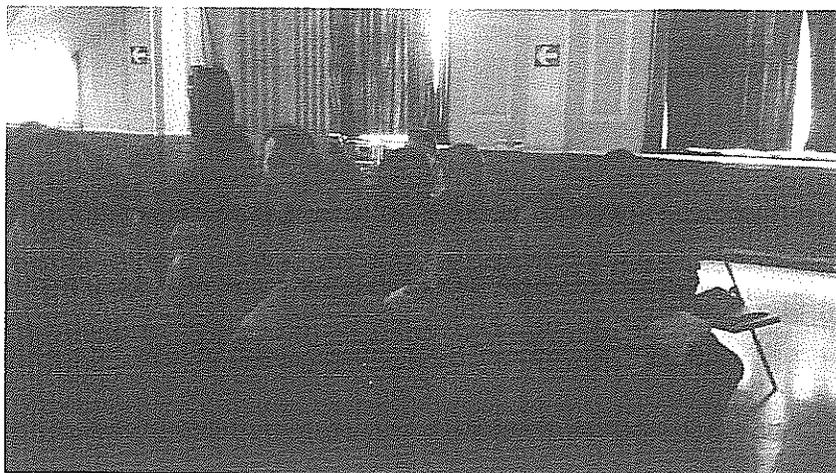
Reafirmación coreografía (Pas de Six). Del 23 al 25 de Octubre 2018



Reafirmación coreográfica de presentación de clausura de fin de año del 29 al 31 de octubre de 2018



Participación en el festival de Niños y Adolescentes USAC (27 de octubre de 2018)



Participación en el festival de Niños y Adolescentes USAC (27 de octubre de 2018)

